

## **DO CULTO AO COMA**

A **Do Culto Ao Coma** é uma banda de rock independente que - entre elementos progressivos e modernos - incorpora influências de Black Sabbath, Rush, Porcupine Tree, Arctic Monkeys, Queens of the Stone Age e Muse.

Formada em 2014, o grupo inicia 2017 com Leandro TG Mendes (guitarra), Guilherme Costa (baixo e teclado), Leonardo Nascimento (bateria e teclado) e Lui Oliveira (voz e guitarra) como seu novo frontman.

O primeiro grande trabalho da banda saiu no final de 2015: “Destinorama” é um álbum conceitual que, ao longo de dez faixas autorais, aborda divagações existenciais de um protagonista durante suas sessões de psicanálise. Concebido no formato zine e permeado por desenhos que contextualizam a narrativa do disco, a obra contém ilustrações também assinadas por Leandro TG Mendes.

Com produção e mixagem de Guto González no Estúdio Lamparina e masterização de Eduardo Alemão do Atelier Vitché, além de refletir as ricas referências do quarteto na época, imprime sua marca no cenário autoral independente a partir de sua empreitada visceral e visionária. Repleto de variações rítmicas/melódicas e riffs coléricos, a Do Culto Ao Coma é uma cronista cotidiana em busca de pertença, reinvenção e redenção.

Desde 2016, o grupo vem se apresentando nos palcos paulistanos de Stage Bar, Sensorial Discos, Manifesto Bar, Augusta 339, Café Aurora, Cardeal Pub e, ainda, levou sua turnê para Extrema (MG), Bom Jesus dos Perdões, Atibaia (SP) e Bragança Paulista (SP). Em decorrência dos shows, o grupo teve “Destinorama” incluído na programação das rádios Rock Nation (SP), Cult FM e Graviola (ambas no Rio de Janeiro) e Volt (MG). Presentes na lista #UndergroundSP do Spotify, a banda também se apresentou nos programas TV Cult e Indústria Sessions.

Com a entrada de Lui Oliveira, o quarteto já esteve em estúdio para gravar um novo single, chamado "Vias Abertas", lançado oficialmente em 28/04/2017.

Além de “Destinorama” e da meta de 2017 trazer um novo álbum, o grupo também foi convidado para criar a música-tema de “Magma”, primeiro *anime* inteiramente brasileiro desenvolvido pelo animador Robson Menezes.

Do Culto ao Coma tem todo seu acervo musical disponível gratuitamente nos principais canais de streaming.

### **Para acompanhar:**

- Facebook - <http://www.facebook.com/docultoaocoma>
- Instagram – [instagram.com/docultoaocoma](https://www.instagram.com/docultoaocoma) (hashtag #docultoaocoma)

### **Para ouvir:**

- Spotify - <https://goo.gl/WObE6Y>
- Deezer - <https://goo.gl/rh6arU>
- Amazon MP3 - <https://goo.gl/7q8C5w>
- Apple Music - [https://itun.es.br/L7\\_h](https://itun.es.br/L7_h)
- Google Play - <https://goo.gl/37u3u4>
- iTunes Store - <https://goo.gl/963O0n>
- Soundcloud - <https://soundcloud.com/docultoaocoma>
- Youtube - <http://www.youtube.com/docultoaoacomabrtube>

### **Contato - Comunicação:**

- E-mail: [docultoaocoma@gmail.com](mailto:docultoaocoma@gmail.com)
- Telefone: **11-99834-5060** - Guilherme Costa